

## REGULAMIN

### KONKURSU „JEDEN DZIEŃ Z ŻYCIA...KIEDYŚ”

1. Organizatorem Konkursu jest Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Kutnie.
2. W Konkursie mogą wziąć udział osoby w wieku 50+.
3. Założeniem Konkursu jest aktywizacja środowiska seniorów poprzez pobudzenie kreatywności oraz rozwijanie umiejętności literackich.
4. Uczestnik Konkursu (pojęcie zdefiniowane poniżej) ma za zadanie opisać (w dowolnej formie literackiej, np. opowiadanie, felieton, wiersz) swoje osobiste przeżycia z lat 1980 – 1990 oraz zgłosić się do Konkursu poprzez wysłanie pracy drogą elektroniczną na adres e-mail [promocja@bibliokutno.pl](mailto:promocja@bibliokutno.pl) z tytułem KONKURS lub pocztą tradycyjną na adres Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kutnie, ul. Wojska Polskiego 5, 99-300 Kutno, z dopiskiem KONKURS. Prace można też złożyć osobiście w budynku Biblioteki przekazując je do Punktu Zwrotu.
5. Treść Recenzji tekstowej nie może przekraczać czterech stron A4 napisanego:
  - czcionką Times New Roman,
  - 12 pkt,
  - interlinią 1,5 wiersza,
  - w formacie Word z rozszerzeniem .doc lub .docx.Dopuszczalne są również prace pisane ręcznie. Prace nieczytelnie nie będą brane pod uwagę.
6. Konkursową pracę oraz wymagane oświadczenia oraz dane osobowe (imię i nazwisko, adres oraz wiek) należy przekazać Bibliotece w nieprzekraczalnym terminie do **30.10.2020 r.**
7. Prace konkursowe muszą być pracami własnymi, nigdzie wcześniej nie publikowanymi, nie będące przedmiotem innego konkursu.
8. Nadesłane prace będzie oceniać jury konkursowe powołane przez Organizatora.
9. Pula nagród wynosi 400 zł. Ostateczny podział nagród zależy od jury.
10. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do **14 listopada 2020 r.**
11. Przekazanie pracy Bibliotece przez Uczestnika Konkursu jest jednoznaczne z udzieleniem przez autora pracy Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieodwołalnej licencji do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania z pracy na następujących polach eksploatacji: 1) utrwalanie (w tym wprowadzanie do

pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiejkolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci, 2) wszelkie zwielokrotnianie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego, 3) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. „platform cyfrowych”, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radia (w tym także „on demand”, „pay per view”, w zamkniętych obiektach itp.), w tym Internet, 4) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu w tym także w serwisach wymienionych w lit. c), w tym Internecie, na stronach FINA, 5) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, 6) wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu, 7) wykorzystanie w całości lub we fragmentach w utworach multimedialnych, audiowizualnych, 8) wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy, w celach archiwalnych, użyczenie, wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których wizerunek utrwalono.

12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne przedłużenie, skrócenie, zmiany lub odwołanie Konkursu z przyczyn od niego niezależnych.

13. Szczegółowych informacji udziela Jonasz Fryz – koordynator Konkursu (j.fryz@bibliokutno.pl) tel.: 514 076 455